

Edición J. FELIU e Hijos

TALCAHUANO 116 Bs. <sup>4.00</sup> -181- es

*Dedicado al Sr. Blas L. Dubarry*

(706)

# NO TIENE PERDON

## TANGO



Letra de

J. M. Curat Dubarry

Música de

José y Luís Servidio



Queda hecho el depósito  
que marca la ley 7092

JUAN FELIU e HIJOS  
Editores e Impresores de Música  
116 Talcahuano 116 — U. T. 38, M.  
BUENOS AIRES — REPUBLICA ARGENTINA  
DE LA

Asociación Argentina de Editores de Música

LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926

**Casa Ruperez**

Precio \$ 0.20

J. F. e H. 784



# No tiene perdón

TANGO

Edición  
J. FELIU e Hijos

Letra de J. M. CURAT DUBARRY

Música de JOSE y LUIS SERVIDIO

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. Each system has a treble and a bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score begins with a treble clef and a key signature of two flats. The first system includes a treble staff with a 2/4 time signature and a bass staff. The second system continues the melody in the treble staff and accompaniment in the bass staff. The third system shows a continuation of the melody and accompaniment. The fourth system features a treble staff with a 2/4 time signature and a bass staff. The fifth system concludes the piece with a treble staff and a bass staff.

Feliu

Piezas

mo

s

POR

Pídalas

veedor

mente a

J. Fel

Talcahuano

Repúbli

POR

De Tior

"ALBU

Danzas

popula

:: ::

Pídalas

dor, o d

sus

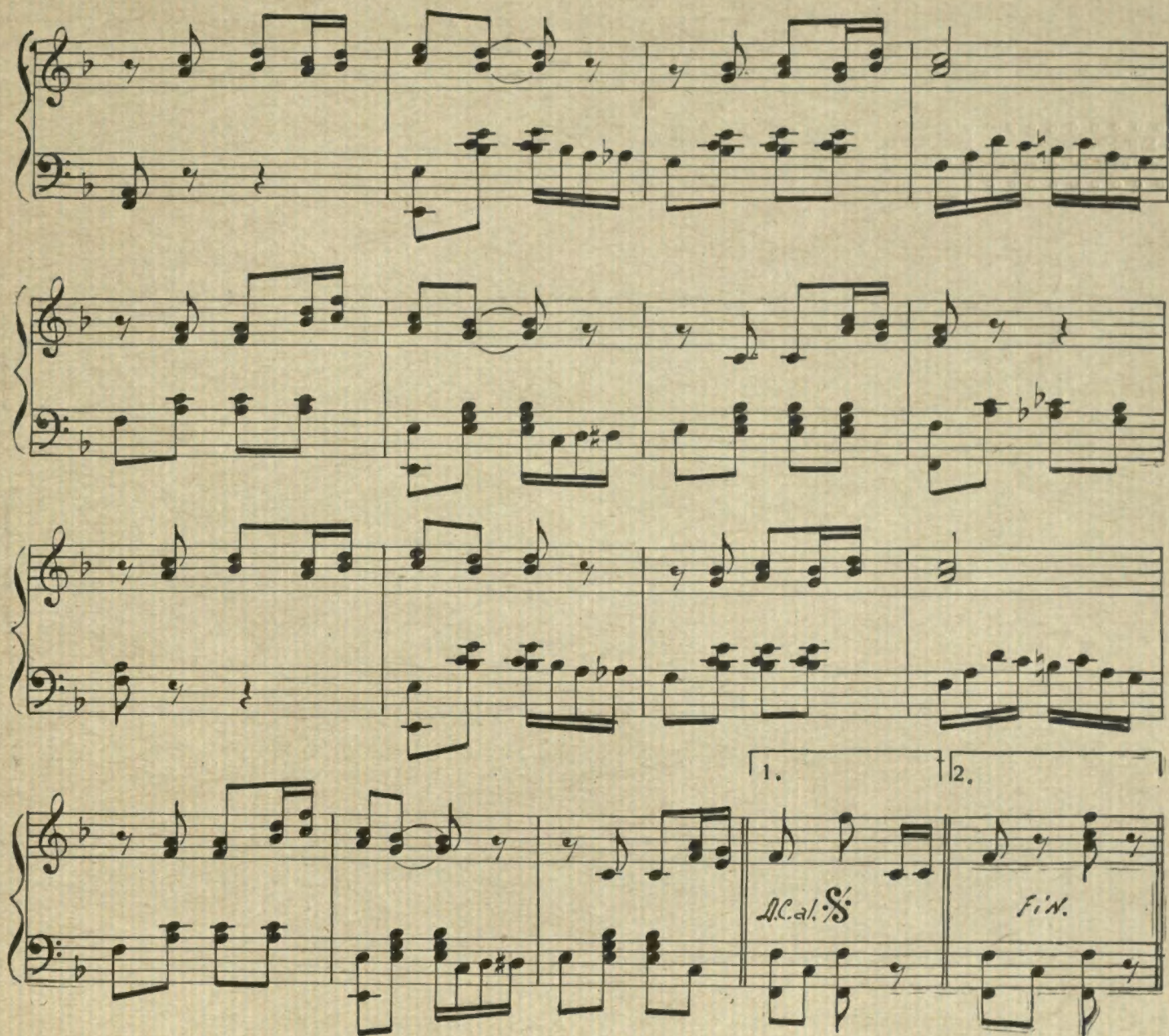
J Fel

Talcahuano

R.



"La Copla Aragonesa", Jota para Canto y Piano \$ 0.70



Madrecita que alegre cantabas  
tus divinas canciones de ayer,  
nuestras horas felices se fueron  
en las sombras de un atardecer.  
Madrecita no sé quién me ha hablado  
del amor que él me hizo soñar,  
y vencida pensando en su ausencia  
a tu lado me pongo a llorar.

II

Mirando mis ojos  
su amor me juró,  
y en suave embeleso  
mis labios besó.  
Todo era alegría  
señuelo de amor,  
hoy todo es tristeza  
angustia y dolor.

I bis.

Madrecita qué cruel es la vida  
me condena sin él a vivir,  
verdad santa la de aquél que dijo  
la mujer nació para sufrir.  
Madrecita hoy somos dos sombras  
tu viejecita y yo sin amor,  
vamos siguiendo nuestro destino  
siempre unidas en nuestro dolor.

II Bis.

Quién iba a pensar  
en su cruel traición,  
su alma de perjuro  
no tiene perdón.  
De mi fé en su amor  
siempre él se reirá,  
más la vida misma  
ya me vengará.





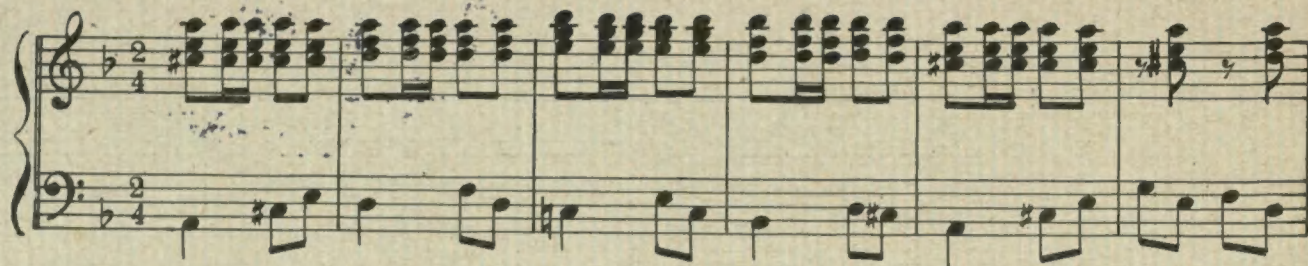
# Sevillana

Edición  
J. FELIU e Hijos

PASO DOBLE

Letra y Música de J. F. ROS

PIANO



CANTO

